

Le Monde

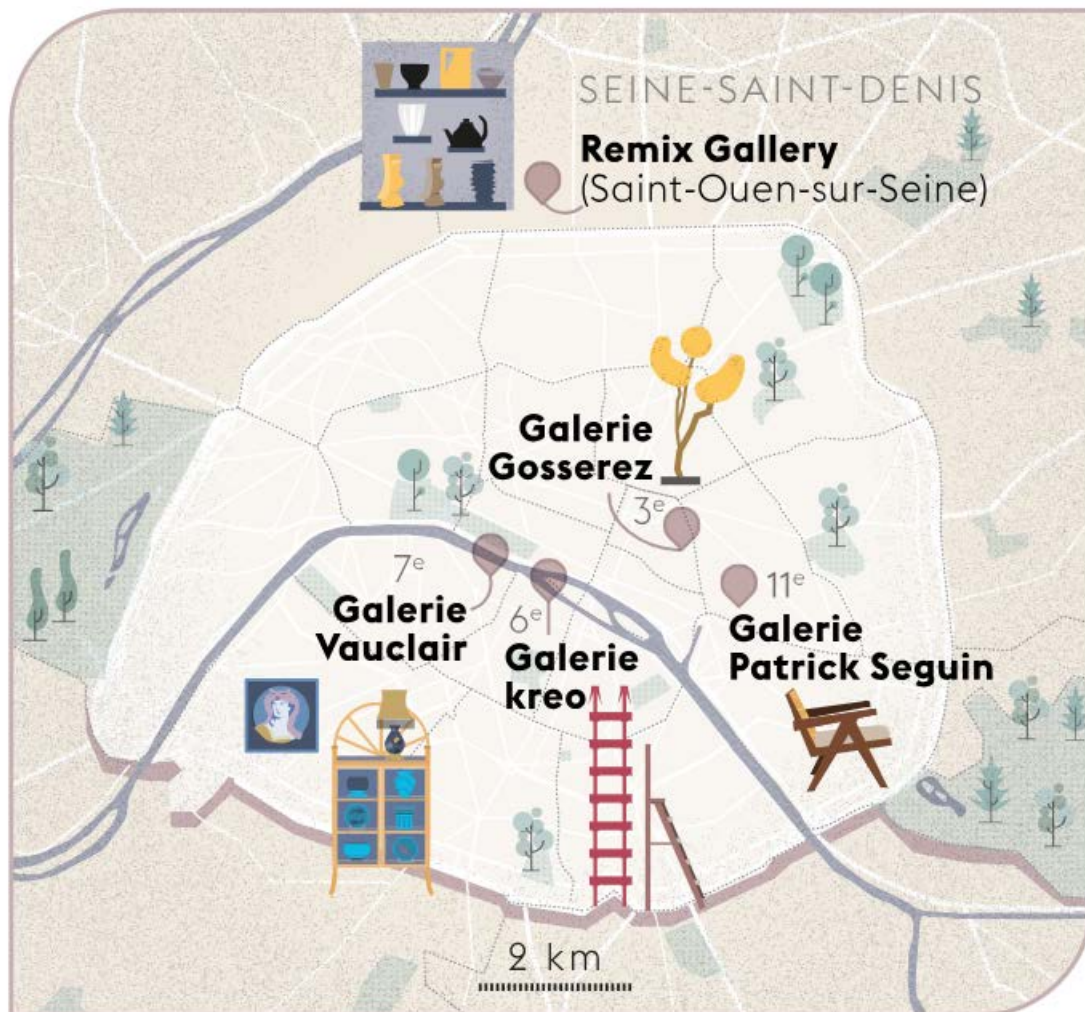
LE GOÛT DU MONDE • QUE FAIRE À PARIS ET EN ILE-DE-FRANCE ?

A Paris et dans la Seine-Saint-Denis, cinq galeries pour une chasse aux trésors design

Dans un ancien garage ou une ex-boîte de nuit, cinq adresses ouvertes au public, regorgeant de pièces contemporaines ou iconiques, des fauteuils en scoubidou de Philippe Starck aux bureaux épurés de Jean Prouvé.

Par Véronique Lorelle

Publié aujourd'hui à 16h00 • Lecture 4 min.



Infographie : Marianne Pasquier

Elles ouvrent leurs portes à tous, montrant des objets du quotidien devenus, en quelques années, des trésors. L'occasion de s'inspirer du design historique ou de créations contemporaines qui, comme les cailloux du Petit Poucet, balisent le futur. A Paris et à Saint-Ouen, tour de cinq galeries aux goûts marqués, abritées dans des lieux qui, tous, valent aussi le détour.



De gauche à droite : tabouret de Lukas Cober, bureau de Valentin Loellmann, sculpture murale de Marei Rei, suspension de Diane de Kergal, tabourets d'Elise Gabriel & Bertrand Gravier et console de Damien Gernay à la Galerie Gosserez. JÉRÔME GALLAND

• Galerie Gosserez, pépinière de talents

Marie-Bérangère Gosserez, ancienne commissaire-priseuse, puis pucière à Saint-Ouen, à la tête de la galerie portant son nom lancée en 2010, a l'art de dénicher des talents buissonniers. Le luminaire Harmattan (2021) par Diane de Kergal, aux abat-jour poétiques directement tissés par des vers à soie, entrainé dans ses collections avant celle du Mobilier national. De même que cette lampe du Bordelais Vincent Poujardieu au motif nid-d'abeilles, fabriquée en aluminium aéronautique dans une usine d'Anglet, dans la Nouvelle-Aquitaine, qui a été offerte par la mairie de Bordeaux au roi Charles III et à la reine consort Camilla lors de leur visite d'Etat en septembre.

La plupart des designers qu'elle représente fabriquent eux-mêmes leurs pièces, faisant chanter les matières : cuir plissé de Damien Gernay, bois et laiton aux courbes organiques de Valentin Loellmann ou tableaux de macramé par Laurentine Périllhou. Outre sa galerie du Marais, sise dans une ancienne cave du XVII^e siècle, Marie-Bérangère Gosserez a ouvert cet automne, à quelques pas de là, Le Point G (au 16, rue de Montmorency), un espace de dialogue entre art et design.

📍 Galerie Gosserez 3, rue Debelleye, Paris 3^e.